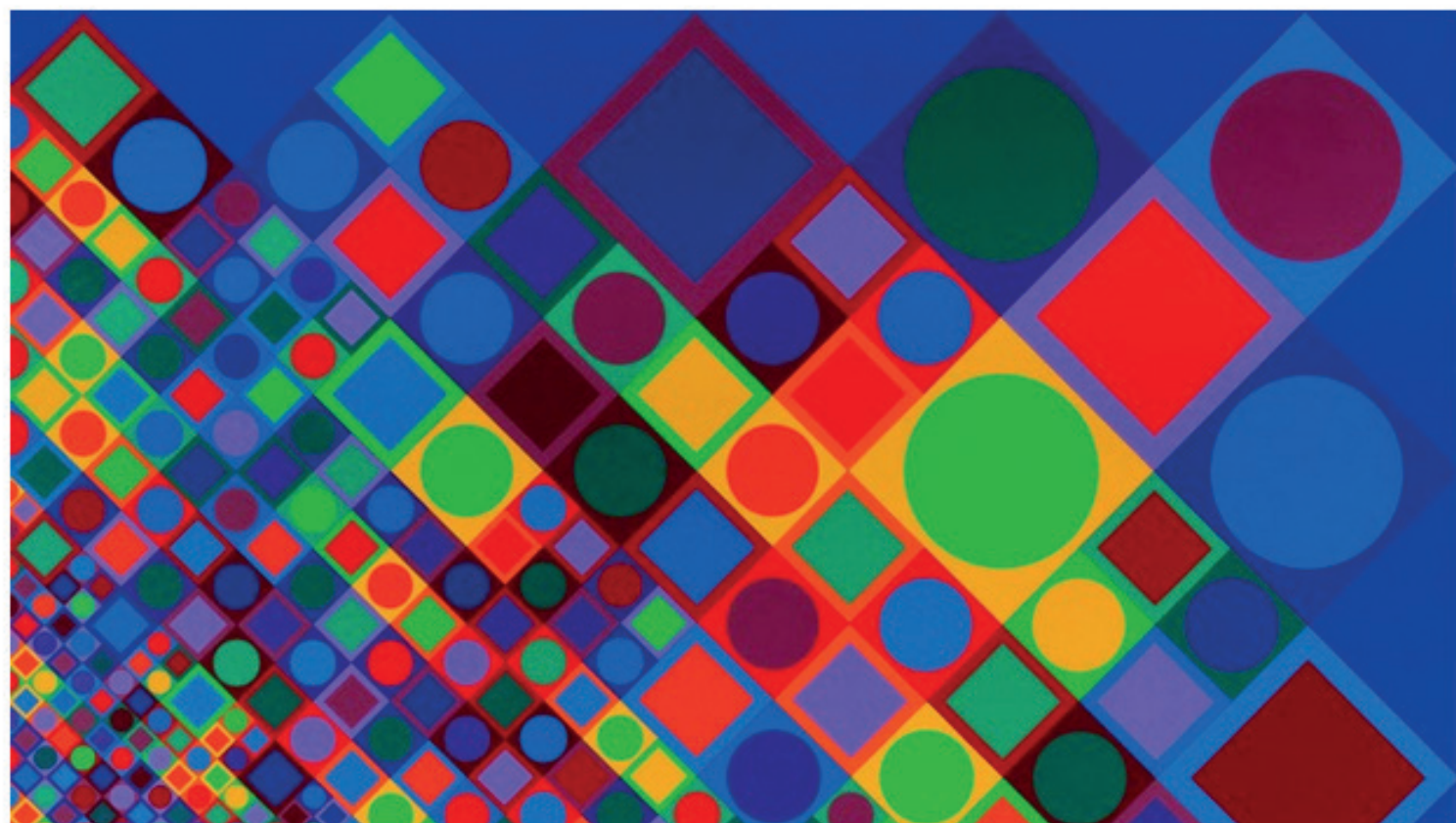


INFO | 12.06.2018 | par Manuel Jover

Vasarely ou l'art en mouvement au musée Thyssen-Bornemisza à Madrid



Victor Vasarely, « Marsan-2, 1964 - 1974 », détail, acrylique sur toile, 202 x 253 cm, musée Victor Vasarely © Victor Vasarely, VEGAP, Madrid 2017.

Jusqu'au 9 septembre l'Op Art est mis à l'honneur au musée Thyssen-Bornemisza à Madrid.

Victor Vasarely (1906-1997) est considéré comme le père de l'Op'Art (ou art cinétique). Imprégné de l'esprit du Bauhaus, il dota l'abstraction géométrique d'une faculté nouvelle, le mouvement ; c'est le spectateur qui, en bougeant, produit le mouvement dans l'image. Vasarely joua un rôle essentiel dans la question de l'intégration de l'œuvre à l'architecture, et dans l'émergence d'un nouvel art urbain. L'exposition retrace toute la carrière de cet artiste pionnier.