

A Porquerolles, l'îlot d'art d'Edouard Carmignac

Sabine Gignoux (envoyée spéciale à Porquerolles) , le 03/06/2018 à 12h12



Inaugurée le 2 juin, la Fondation Carmignac, sur l'île de Porquerolles (Var), présente 70 œuvres d'art contemporain dans un écrin enchanteur.



Les trois Alchimistes de Jaume Plensa. / Fondation Carmignac/Marc Damage

Les fondations d'art fleurissent au soleil du Midi ! Après l'historique Fondation Maeght ouverte à Saint-Paul-de-Vence en 1964, après celle de Victor Vasarely à Aix-en-Provence et celle du couple Hans Hartung et Anna-Eva Bergman à Antibes, après la collection du sculpteur Bernar Venet au Muy et celle de l'Irlandais très discret, Patrick McKillen au château La Coste, c'est au tour du financier Édouard Carmignac de dévoiler ses œuvres fétiches, dans un écrin idyllique, le domaine de la Courtade sur l'île de Porquerolles (Var). « J'ai eu un coup de cœur pour ce lieu il y a une vingtaine d'années, raconte-t-il. En assistant au mariage de Françoise Vidal, la fille de mon ami Henri Vidal, avec le comédien Jean Rochefort. Sur le bateau menant à l'île, je me suis trouvé soudain en compagnie de Philippe Noiret, Julien Clerc, Jean-Pierre Marielle. Belmondo est arrivé... en hélicoptère ! Le site... **Il reste 80% de l'article à lire.**