

Vasarely, le Pape du Op'!

Manifestations, du 19 janvier 2018 au 01 février 2018

L'EnsAD fait sa rentrée 2018 avec une exposition originale d'œuvres de Vasarely, artiste à la frontière de l'art et du design. Cet accrochage est proposé grâce au concours de la collection d'art Renault dont Vasarely a été l'un des plus actifs collaborateurs.



© design: Muesli

Pour l'histoire, la [collection d'art de Renault](#), initiée dès 1967, a un profil singulier parmi les collections corporate. Elle s'est constituée, non par des achats d'œuvres existantes, mais par une collaboration avec des artistes intéressés par le monde industriel et les questions sociétales émergentes. Elle compte aujourd'hui plus de 350 œuvres, tableaux, sculptures, dessins, photos, intégrations architecturales...


L'esthétique de Vasarely, graphiste et designer à l'origine, correspondait très bien à celle de l'univers industriel en pleine modernisation. Le « Pape du Op' » a réalisé une quarantaine d'œuvres au cours de cette collaboration et l'impact de son art a influé sur la physionomie de l'entreprise toute entière.

L'EnsAD et la collection d'art Renault lui rendent hommage aujourd'hui à travers une sélection de dessins préparatoires et de grands panneaux qui illustrent à quel point cet artiste a su se jouer des frontières pour inventer et expérimenter sans relâche.

Pour accompagner l'exposition, l'École propose un Atelier de rencontres le 24 janvier avec Ann Hindry, conservatrice et directrice de la collection d'art Renault depuis 1996. Historienne de l'art et critique d'art, auteure de nombreux ouvrages sur l'art contemporain, elle a également contribué à la création de la revue ARTSTUDIO, dont elle a assuré la direction de 1988 à 1992.

L'EnsAD organise ses Portes ouvertes les 26 et 27 janvier. Le public sera invité à découvrir l'exposition à cette occasion.

Partager cette page

 Tweeter

 J'aime 0

Envoyer à un ami



Informations

Vasarely, le Pape du Op'!

> Exposition du 19 janvier au 1er février 2018

EnsAD, 31 rue d'Ulm 75005 Paris (entrée à l'angle de la rue d'Ulm et de la rue Erasme).

Entrée libre du lundi au vendredi de 12h à 19h (ouverture exceptionnelle le 27 janvier pendant les Portes ouvertes de l'École).

> Atelier de rencontres le 24 janvier 2018 avec Ann Hindry, conservatrice et directrice de la collection d'art Renault, EnsAD (amphithéâtre Rodin).

Entrée libre.
adr@ensad.fr