

Vera Röhm à la rencontre du public à la Fondation Vasarely

L'artiste allemande est à l'honneur avec l'exposition "À la recherche de la beauté rationnelle", présentée jusqu'au 31 août



L'artiste allemande expose ses tubes en bois et plexiglas, ses matériaux préférés, à La Fondation Vasarely.

PHOTO DR

L'artiste allemande Vera Röhm est à l'honneur de la Fondation Vasarely avec l'exposition *À la recherche de la beauté rationnelle*, présentée jusqu'au 31 août. Elle y expose ses oeuvres de bois et de plexiglas, liant sculpture et géométrie. L'artiste est aujourd'hui à Aix à la rencontre du public, avec Berthold Müller, commissaire de l'exposition, et Pierre Vasarely, président de la Fondation Vasarely.

À la fois sculptrice et photographe, elle se passionne pour les mathématiques, la géométrie et l'intelligence artificielle. Après avoir travaillé la pierre et le métal qu'elle associait au plexiglas, Vera Röhm se consacre dès les années 70 aux complémentarités de matériaux qui évoquent la fusion. Le plexiglas devient alors complémentaire du bois. L'artiste travaille des poutres de bois à l'extrémité brisée et les associe à des moulages en plexiglas.

Elle est aussi fascinée par le tétraèdre, pyramide à quatre faces triangulaires, six arêtes et quatre sommets. La complexité dans toute sa splendeur.

Aujourd'hui à 18h à la Fondation Vasarely, La Fondation est ouverte tous les jours de 10h à 18h, Tarif plein : 9€ www.fondationvasarely.org.