

Amis

FONDATION
Vasarely

Le monochrome

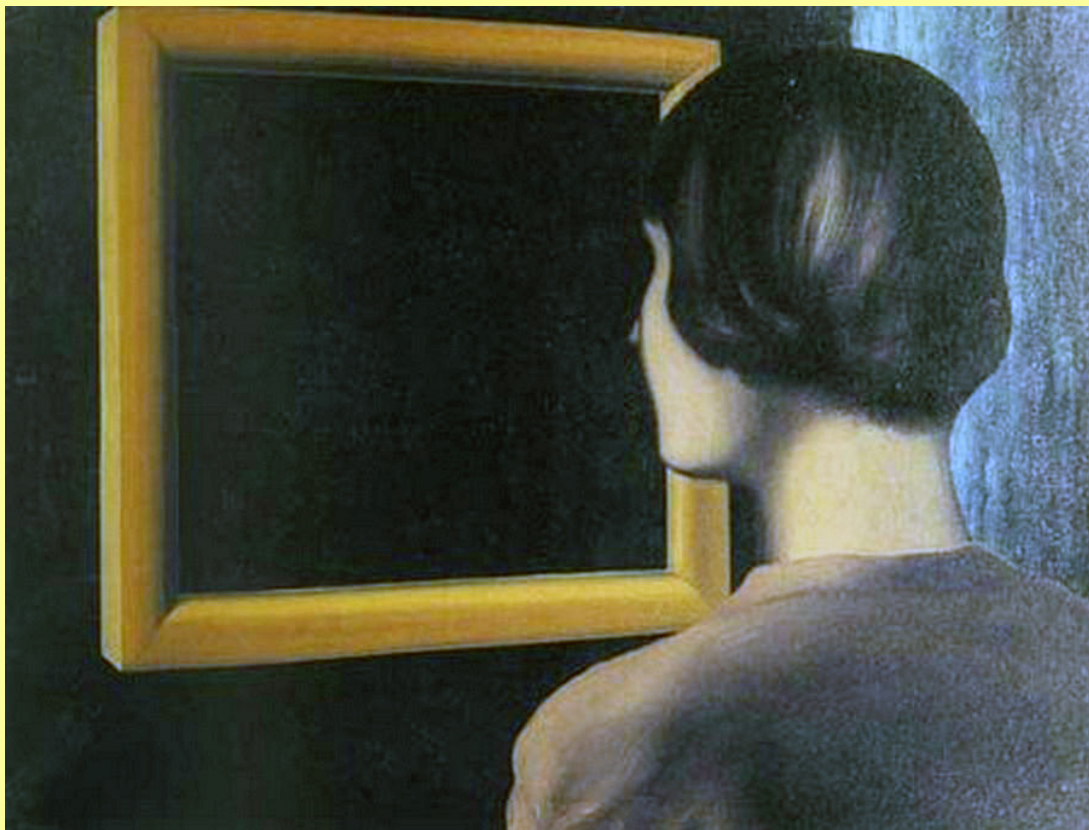
une aventure à rebondissements

une conférence d'Agnès Ghenassia

professeur agrégée d'Arts Plastiques
et conférencière art moderne et contemporain

le mardi 28 mai 2019 à 10h30

SALLE ARMAND LUNEL, BIBLIOTHÈQUE MÉJANES



René Magritte, l'image parfaite, 1928

Rien n'est plus dérangentant pour un non initié qu'une peinture monochrome, une peinture de l'absence de représentation. Pourtant, l'aventure monochrome, commencée en Russie au début du XX^e siècle, puis incarnée par Yves Klein, n'a cessée de se développer, entre nihilisme et sens de l'absolu, au point de devenir un genre à part entière qui se révèle étonnamment riche de possibilités plastiques et conceptuelles.

SALLE ARMAND LUNEL,
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8, RUE DES ALLUMETTES
13100 AIX-EN-PROVENCE

TARIF D'ENTRÉE ADHÉRENT : 5€
NON ADHÉRENT : 7€

FORFAIT CONFÉRENCES (PASS POUR 9 CONFÉRENCES) : 40€ (adhérents)