

Musique au tournant du XX^e siècle: évolution ou révolution ?

par Elena Dolgouchine,
musicologue et pianiste

mercredi 19 décembre 2018 à 10h30



Handinsky, première aquarelle abstraite 1910

Vers 1880, avec les dernières œuvres de Liszt, Wagner, Strauss et d'autres représentants du romantisme tardif, le public européen a été confronté à une musique d'une tension inédite, qui véhiculait des émotions fortes avec une instrumentation riche de couleurs et un orchestre grandiose, et surtout à une musique de plus en plus dissonante. Cette émancipation de la dissonance, rompant avec l'harmonie de l'époque classique, froissait l'oreille et provoqua plusieurs conséquences dans l'art musical. Les réponses créatives furent multiples: néo-classique, expressionniste, a-tonale, néo-folklorique, dodécaphonique...etc La conférence, illustrée au piano, au disque et accompagnée par des tableaux de cette fascinante période entre 1880 et 1920, donnera quelques clés pour entendre et imaginer les pistes sonores du XX^e siècle.