

24 juin 2010



Vasarely entre en rénovation au jas de bouffan



Intégration est la première œuvre rénovée du maître de l'art optique. p. magnien / 20 minutes

Culture

Premier symbole d'une renaissance. La Fondation Vasarely doit inaugurer demain la première restauration d'une œuvre monumentale du maître de l'art optique, sur le site du Jas de Bouffan. Jusqu'à fin 2009, la fondation avait été paralysée par une guerre ouverte entre les héritiers du peintre et par le détournement de la majeure partie de ses 1 300 œuvres et 18 000 sérigraphies durant la présidence de l'ancien doyen de la fac de droit, Charles Debbasch, réfugié depuis au Togo.

Echéance 2013

Depuis, la justice a confié la gestion de la fondation à Pierre Vasarely, petit-fils de l'artiste. Lancée en 2006, la réhabilitation de l'œuvre *Intégration* marque une étape. «Nous rentrons complètement dans une phase de rénovation de la fondation, explique Pierre Vasarely. Nous venons d'engager un programmiste pour faire un état des lieux du bâtiment et des collections, et nous proposer en septembre un calendrier et un budget pour la réhabilitation.» L'ensemble pourrait aller «assez vite» selon Pierre Vasarely, «2013 serait une échéance évidente». D'ici là, la fondation veut poursuivre une politique de médiation culture, d'expositions d'art contemporain et de concerts.

Le tout – investissement et fonctionnement – toujours principalement sur fonds privés. « Nous avons plusieurs contacts auprès d'entreprises françaises et étrangères. Je crois beaucoup au mécénat», assure Pierre Vasarely. L'an dernier, le site du Jas de Bouffan avait accueilli plus de 25 000 visiteurs. La fondation mise sur un doublement de sa fréquentation sous trois à quatre ans. Un projet qui pourrait nécessiter de revoir les accès au site, qui doit également accueillir la future école d'art d'Aix-en-Provence.

Frédéric legrand