



# Association pour la défense et la promotion de l'œuvre de Vasarely

## **COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 5 JUIN 2007**

Conformément à la convocation du 12 mai, l'association s'est réunie le mardi 5 juin 2007 à 19h00, au 19 cours Sextius à Aix-en-Provence, en présence de 25 adhérents et amis, 189 autres ayant adressé leur pouvoir.

Madame Jacqueline Gensul, secrétaire générale, ainsi que Messieurs Patrick Saintigny, trésorier, et Pierre Vasarely, président, ont présenté les activités de l'année écoulée et évoqué les actions et projets pour l'année 2007.

### **L'ordre du jour était le suivant :**

- 1- accueil par le président,
- 2- rapport moral et vote,
- 3- rapport financier et vote,
- 4- fixation du montant de la cotisation 2007,
- 5- actualités et débat,
- 6- renouvellement du bureau,
- 7- questions diverses.

### **1. accueil par le président.**

Pierre Vasarely ouvre la séance en remerciant Monsieur Patrick Monge pour avoir mis une nouvelle fois son espace - galerie à la disposition de l'association pour la tenue de l'assemblée générale annuelle ainsi que les membres présents et représentés, lesquels, tout au long de l'année 2006, ont manifesté un soutien utile et réconfortant.

### **2. rapport moral et vote.**

Le président lit le compte-rendu du procès-verbal d'assemblée générale du 7 juin 2006, transmis par voie postale en juillet 2006 et immédiatement mis en ligne sur le site de l'association.

Il évoque ensuite La Lettre d'information n°3, adressée en janvier 2007, et commente les actions menées en 2006 :

- les contacts initiés entre les autorités politiques et culturelles de la Ville de Pécs en Hongrie et notre association, à l'occasion de l'invitation de Pierre Vasarely dans la ville natale de son grand-père du 17 au 20 septembre 2006 sont porteurs d'avenir quant à la réalisation d'actions communes autour de l'œuvre de Victor Vasarely,
- le 14 octobre, l'association Les Ateliers de Gordes (Vaucluse), présidée par Madame Sylvie Gaulis, a convié Pierre Vasarely pour la seconde année consécutive (après la conférence présentée au Temple Gros de juin 2005) pour une conférence - débat « *Victor Vasarely : de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé* » dans la salle d'honneur du Château de Gordes, anciennement musée didactique Vasarely (juin 1970 - mars 1996), partie intégrante de la Fondation Vasarely.  
Cette action s'est tenue dans le cadre d'un cycle de conférences sur les artistes qui ont marqué le village de Gordes « *de André Lhote à Victor Vasarely* ».  
Un diaporama retraçant le parcours du plasticien et l'origine de sa présence à Gordes a permis aux auditeurs nombreux, dont Monsieur Maurice Chabert, maire de Gordes et administrateur de droit de la Fondation Vasarely, de questionner Pierre Vasarely sur les raisons du départ définitif et inexpliqué en 1996 des œuvres de Victor Vasarely du Château.  
L'incompréhension étant renforcée par le fait que la notoriété du village de Gordes et de Victor Vasarely était fortement associée ; et ce, d'autant que la restauration du château, alors en ruine, à la fin des années soixante, avait été assurée par l'artiste lui-même.
- le 4 novembre, l'association Art, Culture et Connaissance, présidée par Monsieur Jean-Noël Bret, professeur d'histoire de l'art de l'Université de Luminy de Marseille, a invité Pierre Vasarely à venir évoquer « *Victor Vasarely : sa vie, son œuvre* » dans le cadre du Musée d'Histoire de Marseille.  
Certains aspects marquants de l'œuvre cinétique du plasticien ont été abordés, de même que les événements concernant l'avenir de la Fondation Vasarely,
- le 9 novembre, notre association a rendu hommage à Victor Vasarely à l'occasion du centenaire de sa naissance dans le cadre de la Cité de la Musique de Marseille, en collaboration étroite avec le Laboratoire de Musique Informatique et ses partenaires (Ville de Marseille, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur et Sacem).  
Des amis et des anciens collaborateurs de Victor Vasarely, un conservateur honoraire des Musées de France, un restaurateur du patrimoine, deux plasticiens et deux musiciens se sont succédés de 8h30 à 22h30 pour évoquer sa vie et son œuvre :
  - . Pierre Viala, créateur du Village des Bories de Gordes, a lu des extraits de « *Notes Brutes* » de Vasarely, paru en 1972 aux Editions Robert Laffont,
  - . Bernard Bégouin, conservateur honoraire des Musées de France a évoqué l'importance de l'œuvre du plasticien ainsi que sa présence dans les collections des Musées de France,
  - . Claude Pradel-Lebar, ancien conseiller de Vasarely et directeur du Centre architectonique d'Aix-en-Provence de 1975 à 1982 a présenté la partie architecturale de l'œuvre (les 42 intégrations monumentales du Centre d'Aix ainsi que les multiples réalisations tant en France qu'à l'étranger),

. Pierre Vasarely a précisé les pensées et volontés du plasticien au travers de sa Fondation, reconnue d'utilité publique en 1971, et de ses musées hongrois (Pécs 1976 et Budapest 1986),

. Robert Zussau, coordinateur d'une partie notable des éditions de Victor Vasarely (sérigraphies, multiples sur bois peint et aluminium) a décrit avec compétence et sensibilité son étroite collaboration et sa grande complicité avec le plasticien,

. Jacques Mandelbrojt, plasticien et physicien a expliqué les relations entre l'œuvre de Vasarely et la cybernétique, et lu des textes de Imre Pan, écrivain hongrois, éditeur et ami de Victor Vasarely,

. Matthieu Lelièvre, restaurateur du patrimoine et diplômé de l'Ecole du Louvre a présenté son analyse de la restauration de « *Hargita* », huile sur panneau de 1953 appartenant au Musée de Saint Etienne,

. Jean-Claude Meynard, plasticien, a fait un parallèle entre ses recherches fractales et l'œuvre de Vasarely,

. Frédéric Rossille, compositeur, a défini l'influence de l'œuvre de Vasarely sur la musicalité de son travail,

. Jacques Raynaut, pianiste du MIM, a clôturé cette journée par un concert de pièces de Schoenberg, Lucie Prod'homme, Stockhausen, Coinel, Boetto, Formosa et Debussy.

Les actes de cette journée devraient être publiés ultérieurement par la Revue Arts Sud, dont son directeur, Monsieur Salvatore Lombardo, nous a assuré de son soutien.

- le 10 novembre, Inner Wheel International, et sa présidente régionale, Madame Gabrielle Schulte, ont invité Pierre Vasarely dans le cadre d'une soirée de bienfaisance à la bibliothèque du Tholonet (Bouches du Rhône) évoquer « *Vasarely à Aix-en-Provence* »,
- le 13 décembre, après le succès remporté par la journée à la Cité de la Musique de Marseille, Madame le Député - Maire d'Aix-en-Provence et son Adjoint à la Vie Culturelle ont sollicité notre association pour rendre hommage à Victor Vasarely dans le cadre de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.  
A cette occasion Bernard Bégouin et Pierre Vasarely ont repris leurs interventions du 9 novembre ; un concert de musique contemporaine de Monsieur Jacques Raynaut du MIM a clôt la soirée.
- le site internet de l'Association est régulièrement mis à jour et consulté ; il permet ainsi d'envisager dans les années à venir de nombreuses collaborations tant en France qu'à l'étranger.  
Pierre Vasarely invite à cette occasion les membres présents à le visiter et à faire part aux membres du Bureau des suggestions et améliorations qui pourraient y être apportées.
- l'élaboration d'un catalogue raisonné multimédia de l'œuvre de Victor Vasarely se poursuit.  
Pierre Vasarely est régulièrement consulté par les collectionneurs privés ainsi que par les sociétés de ventes volontaires françaises et étrangères (salles des ventes) et confirme que le moment venu, la mise en place du catalogue de l'oeuvre peint de Vasarely devra se faire en liaison étroite avec la Fondation Vasarely.

- des demandes de subventions déposées en début d'année 2006 auprès des collectivités territoriales locales, seule la Ville d'Aix-en-Provence a soutenu nos activités en votant le 3 octobre 2006 une aide de 3.000 euros.  
Que leurs représentants soient ici remerciés pour leur contribution.  
Cette aide a contribué à financer l'hommage à Victor Vasarely en cette fin d'année ; le complément de financement ayant été assuré par les cotisations des membres ainsi que par les apports personnels du président.

Ce dernier invite les adhérents à intervenir : aucune observation n'est faite, le rapport moral 2006 est alors mis au voix et adopté à l'unanimité.

### 3. rapport financier et vote.

Patrick Saintigny procède à la lecture et à l'analyse du bilan 2006, réalisé par le cabinet d'expertise comptable Blanchard - Tissandier et indique que l'association compte à ce jour près de 415 adhérents et amis.

#### Compte d'exploitation 2006

PRODUITS D'EXPLOITATION	N	N-1	%	CHARGES D'EXPLOITATION	N	N-1	%
Cotisations	2365 €	1973 €	20%	Achats Fournitures	584 €	177 €	229,9%
Subventions	3000 €	3000 €	0%	Autres achats, dont:	10943 €	5238 €	108,9%
Autres produits (1)	6208 €	441 €	1308%	Site internet	1071 €	523 €	104,8%
				Pub / Com (2)	2325 €	2358 €	-1,4%
				Déplacements / Réception (2)	5715 €	1621 €	252,6%
				Poste, Telecom, banque	391 €	486 €	-19,5%
<b>Total</b>	<b>11573 €</b>	<b>5414 €</b>	<b>114%</b>	<b>Total</b>	<b>11573 €</b>	<b>5414 €</b>	<b>113,8%</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>					

(1) Dons du président.

(2) Inclus les frais du Centenaire de Vasarely à la Cité de la Musique

Des demandes de subventions ont été adressées en début d'exercice 2007 à la Ville d'Aix-en-Provence, à la Communauté du Pays d'Aix, au Conseil Général des Bouches-du-Rhône et au Conseil Régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

A ce jour, l'association n'a reçu aucune réponse officielle et devrait passer devant les différentes commissions dans le courant du mois de juillet.

Le trésorier commente le budget prévisionnel 2007 transmis aux différentes institutions dans le cadre des demandes de subventions.

<b>Missions - réceptions déplacements</b>		<b>6 000</b>
<b>Semaine Pédagogique Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence</b>	Déplacement / Hébergement du conférencier	2 000
<b>Rétrospective 2008</b>	Contacts conservateurs, collectionneurs et journalistes	4 000
<b>publicité - publications</b>		<b>13 000</b>
<b>Centenaire Naissance Vasarely</b>	Edition des actes du Colloque Impression	2 000 6 000
<b>Catalogue raisonné</b>	Beaux Arts + Gazette Drouot	5 000
<b>frais postaux &amp; téléphone</b>		<b>2 200</b>
<b>recensement œuvres</b>		1 000
<b>fonctionnement</b>		1 200
<b>services extérieurs</b>		<b>25 300</b>
<b>Catalogue Multimédia</b>	Frais conception et de mise en œuvre Exploitation	10 000 4 000
<b>Images de Ville</b>	Restauration de films d'artistes Edition DVD	5 000 5 000
<b>Site internet</b>	hébergement update	300 1 000
<b>Achats</b>		<b>500</b>
<b>Fournitures bureau</b>		500
<b>TOTAL</b>		<b>47 000</b>

Il rappelle que le montant présenté des postes de dépenses est directement lié à l'attribution des subventions sollicitées, et par conséquent que le budget et les actions envisagés seront adaptés à la réalité des fonds mis à disposition par les différentes institutions afin de mener à bien à la fois la mission de l'association et les deux projets en cours.

Le bilan 2006, le prévisionnel 2007 sont approuvés à l'unanimité.

#### **4. fixation du montant de la cotisation 2007.**

Le trésorier propose de reconduire le montant des cotisations.

<b>membre actif</b>	<b>membre bienfaiteur</b>
- adhésion simple 20 euros	- adhésion simple 100 euros et plus
- adhésion couple 30 euros	

Cette proposition est mise au vote et requiert l'unanimité pour le maintien des montants pour l'année 2007 - 2008.

## **5. actualités et débat.**

Dans le prolongement des actions organisées en 2006, Pierre Vasarely indique qu'il a déjà été sollicité en 2007 pour participer à plusieurs actions et conférences :

- l'association « *Le Musée Imaginaire* », par l'intermédiaire de Madame Monique Pomey, a demandé à Pierre Vasarely de faire une projection - conférence sur l'œuvre de son grand-père, le lundi 2 avril 2007 aux Arcenaulx à Marseille,
- le Rotary Mazarin d'Aix-en-Provence, par l'intermédiaire de sa responsable, Madame Edith André, a demandé à Pierre Vasarely de faire une projection - conférence sur l'œuvre de Victor Vasarely, le mardi 17 avril 2007 à l'hôtel Mascotte,
- l'Ecole Bilingue Internationale de Luynes (IBS), par l'intermédiaire de Madame Mathilde Schroevers, professeur d'art plastiques, a fait travailler pendant trois mois ses élèves sur l'œuvre de Victor Vasarely grâce aux supports prêtés par l'association. Pierre Vasarely est intervenu le 25 mai dans l'école pour une conférence en anglais sur l'œuvre de Vasarely.

Le projet que l'association soutient cette année, en collaboration avec l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, devrait permettre de réunir autour de l'œuvre de Victor Vasarely les étudiants et professeurs de l'Ecole avec des interventions extérieures de plasticiens, scientifiques et musiciens qui mettront en exergue le caractère novateur de l'œuvre du maître de l'op' art.

Cette action d'une semaine sera partie intégrante du programme pédagogique de l'Ecole et sera traitée en parallèle avec l'association aixoise Images de Ville pour la réalisation d'un DVD à partir de films d'artiste de Vasarely.

Outre ce projet, le président précise travailler également sur le montage d'une exposition Vasarely pour l'année 2008.

Un point plus précis sera fait à l'occasion de la publication de La Lettre n°4 de janvier prochain.

## **6. Renouvellement du bureau.**

Le président lit la lettre de démission, pour motifs personnels, que lui a transmis Madame Jacqueline Gensul.

La secrétaire générale de l'association confirme devant les membres présents son grand attachement à l'œuvre de Victor Vasarely ainsi qu'à l'action développée par notre association depuis janvier 2004 et entend rester notre « *plus fervente supportrice* ».

Le président remercie Madame Jacqueline Gensul pour son enthousiasme et son aide précieuse et demande aux adhérents de bien vouloir accepter sa désignation de membre d'honneur à vie de l'association.

Cette désignation est adoptée à l'unanimité.

Monsieur Fabien Arrivat est alors proposé en remplacement de Madame Jacqueline Gensul au poste de secrétaire général de l'association.

Les adhérents votent à l'unanimité la désignation du nouveau secrétaire général.

Le bureau de l'association est à ce jour ainsi constitué de Pierre Vasarely (président), Patrick Saintigny (trésorier) et Fabien Arrivat (secrétaire général).

## **7. Questions diverses.**

En dépit du légitime intérêt des adhérents de l'association pour la Fondation Vasarely, le président ne souhaite pas alimenter prématurément une possible controverse autour des actions judiciaires en cours, particulièrement à l'encontre de certaines personnes, actions destinées à donner à l'institution des règles de fonctionnement normales, seules utiles à l'entretien de la mémoire de Victor Vasarely et de son œuvre plastique.

Toutefois, Pierre Vasarely souligne que notre association, par son activité assidue, impressionne très favorablement le monde de l'art concerné ainsi que les représentants de l'Etat, garants de l'intégrité de la Fondation.

Le président, constatant l'épuisement de l'ordre du jour, lève la séance à 20h05.

Aix-en-Provence, le 29 juin 2007

le trésorier

le président